



La educación online: encierra un tesoro

B. Práctica online
6. La experiencia como fuente de
aprendizaje

www.ontrain.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Este sitio web refleja solo las opiniones del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo. Referencia del proyecto: 2018-1-ES01-KA204-050702

Contenido

Vamos a empezar	3
¿Qué estoy aprendiendo aquí y por qué?	3
¿Qué contenido encontraré aquí?	3
Usando experiencia de los alumnos	3
De los principios a las prácticas	4
Ejemplos	6
Ejercicios	7
Ejercicio 1: Encuentra tu motivación	7
Ejercicio 2: Formación grupal	8
Resumen	8
Fuentes y Bibliografía	8

Vamos a empezar



La experiencia del alumno es el conocimiento o la sabiduría práctica adquirida a lo largo de la vida. Se puede utilizar como base para desarrollar nuevos conocimientos, vincularlos con nuevos conceptos y ayudar a potenciar las nuevas habilidades y competencias que se están adquiriendo. Hacer visible esa experiencia puede ayudar a conectar y dar sentido al nuevo conocimiento que ahora está aprendiendo el alumno.

¿Qué estoy aprendiendo aquí y por qué?

Debido a la gran experiencia de vida de los adultos y los ciudadanos mayores, la aplicación de principios andragógicos a su capacitación hace que el aprendizaje utilizando su experiencia no solo sea algo conveniente, sino también necesario para crear un curso, enseñar materiales y diseñar actividades. Además, en las actividades online asincrónicas (en comparación con las actividades presenciales), el dinamismo puede perderse y provocar aburrimiento. En este capítulo, aprenderás cómo evitar esos riesgos y aprovechar un enfoque que utiliza la experiencia de vida de los alumnos.

¿Qué contenido encontraré aquí?

Los alumnos aprenderán más sobre los principios y ventajas de este enfoque: aprender a través de las experiencias de los alumnos. Explorará los principios andragógicos como base para el aprendizaje experimental, qué tipo de actividades promueven este enfoque y cómo usarlos en clase.

Usando experiencia de los alumnos

En la educación de adultos y adultos mayores, uno de los principios andragógicos propone tener en cuenta la experiencia de los alumnos, es decir, sus antecedentes de vida, conocimientos previos y las necesidades y requisitos existentes. Es importante construir un objetivo o una visión sobre cómo queremos vernos en el futuro, ya que eso nos ayudaría a aumentar nuestra motivación. La experiencia existente se puede utilizar como base para construir nuevos conocimientos. Podríamos incluir aquí aspectos positivos de nuestra experiencia, es decir, experiencia, habilidades y capacidades existentes que nos ayudan a desarrollar nuevas habilidades que se conectan y vinculan con nuestras capacidades existentes, pero también carece de necesidades, errores, malentendidos o cualquier problema / desafío que sucedió en el pasado.

El enfoque andragógico que utiliza las experiencias de los alumnos se basa en el hecho de que recordar y adquirir nuevas habilidades se realiza de manera más efectiva si están vinculadas y respaldadas con los conocimientos y necesidades existentes.



Por lo tanto, como formadores, debemos facilitar que el alumno utilice la experiencia existente **como recurso y como herramienta** durante el nuevo proceso de aprendizaje.

Deberíamos promover que el alumno explique esa experiencia y ayudarlo a hacer enlaces, encontrar similitudes o complementos, ayudar a comprender nuevos hechos y contextualizar. En entornos online, donde la forma principal de comunicación es usar texto, puede ayudar a reflexionar y aclarar ideas.

El uso de la experiencia del alumno para el aprendizaje experimental está estrechamente relacionado con la teoría del aprendizaje del constructivismo:



La teoría educativa del constructivismo afirma que las personas construyen su propia comprensión y conocimiento del mundo a través de experimentar cosas y reflexionar sobre esas experiencias. Cuando encontramos algo nuevo, tenemos que conciliarlo con nuestras ideas y experiencia anteriores, tal vez incluso cambiando lo que creemos, o descartando la nueva información como irrelevante. En cualquier caso, somos creadores activos de nuestro propio conocimiento. Para hacer esto, debemos hacer preguntas, explorar y evaluar lo que sabemos.

Sobre el constructivismo, los formadores actúan como guía y facilitador. Primero, proporcionan la información básica y los recursos sobre un determinado tema, luego proponen una actividad con un cierto grado de autonomía para el alumno.



Puedes revisar el capítulo de Andragogía sobre las características de los alumnos adultos. Más adelante propondremos algunos ejemplos y prácticas de aprendizaje como una forma de satisfacer las potencialidades de los estudiantes adultos. Consulte también la Unidad de aprendizaje 5, donde se explican todas las diferentes teorías de aprendizaje con más detalle.

De los principios a las prácticas

Los siguientes son algunos principios basados en el constructivismo y también en relación con el enfoque de aprendizaje por experiencia. Vincularemos esos principios con prácticas que puede aplicar online, mostrando cómo puede aprovecharlas. Ten en cuenta que esos principios pueden parecer principios, pero no los entiendo como verdades universales, sino como pistas que lo guiarán para diseñar y ofrecer actividades educativas.

El conocimiento se construye, no se absorbe. Construimos el significado de las cosas que aprendemos en base a nuestro propio conocimiento existente. Podemos aprender habilidades difíciles (como contabilidad, idiomas, química, usar una máquina, etc.) pero

pronto las olvidamos si no las practicamos en un lugar real (en una empresa, durante las vacaciones, en un laboratorio, etc.) Luego le damos el significado real a las cosas que aprendimos (un equilibrio y un equilibrio de pérdidas, pedir ayuda, ácido peligroso o usar la palanca de manera eficiente). Aprender en un aula hace que sea difícil obtener este significado de la vida real, aún más cuando se hace mientras se aprende online. Afortunadamente, es posible proponer actividades educativas que ayuden a dar sentido al conocimiento que se está adquiriendo al conectarlo con cosas que ya le han sucedido al alumno o que él / ella ya ha incorporado a su bolsa de conocimiento. Esto se puede hacer ofreciendo actividades en las que los alumnos puedan participar libremente incorporando información personal, ejemplos o dando su opinión.

Comúnmente, los formadores obligan a los alumnos a proporcionar solo el conocimiento extraído de fuentes confiables como enciclopedias o documentos. Esa fuente informal de información también debe ser válida y promovida. Se puede hacer en foros u otro tipo de espacios compartidos que permitan un espacio de discusión y debate. Los capacitadores en ese contexto pueden ayudar a los alumnos a extraer esa relación al continuar preguntando sobre esa experiencia específica. También podría suceder que otros alumnos se sientan identificados con esa situación o que hayan experimentado algo similar a lo que le sucedió a su colega. Una nueva discusión con anécdotas y escenarios de vida ayuda a apoyar el contenido del curso principal, su comprensión y verificación desde la perspectiva de los capacitadores.

El conocimiento es personal; Cada individuo tiene diferentes necesidades de aprendizaje y puntos de vista. Esto se basa en la experiencia personal de la vida y los valores de los alumnos. Ayuda a los alumnos a hacer visibles esas necesidades y puntos de vista. Eso se puede hacer mediante actividades que promueven la autorreflexión y la composición (es decir, la escritura) al intentar responder preguntas como:

- ¿Qué sé ya sobre el tema?
- ¿Por qué este curso es importante para mí?
- ¿Qué espero aprender?
- ¿Cómo mejoraré cuando adquiera las nuevas habilidades y competencias? (así es como me veo en el futuro), etc.

Las plataformas online pueden ayudar a desarrollar esta actividad al ayudar a los alumnos a escribir y publicar sus reflexiones y a ser evaluados por el capacitador y otros. La evaluación no significa evaluación, sino hacer públicas esas reflexiones y proporcionar un método donde otros den su opinión sobre nuevas formas de alcanzar los objetivos personales o aumentar la motivación.



El conocimiento se construye socialmente. Incluso los individuos pueden tener objetivos diferentes, existe un proceso natural de formación y desempeño grupal.

Esto es lo que propone Tuckman: es posible unir las necesidades individuales para progresar y desarrollarse como grupo, pero también como individuos. Podemos decir que, según esta teoría, la mejor manera de fomentar el desarrollo personal es desarrollándose como grupo. La experiencia individual, entendida como conocimiento personal, es algo que otros pueden usar para aprender. Propone actividades donde los alumnos puedan compartir sus intereses y motivaciones, pero también expresen lo que saben y lo que pueden ofrecer a los demás. Puedes proponer una actividad que se puede hacer en un foro donde todos se presenten, pero puedes ir más allá diseñando actividades de aprendizaje en grupos, donde los participantes tengan que negociar, acordar, discutir e intercambiar ideas relacionadas con el tema de su tema. La propia experiencia que tienen todos los alumnos permitirá un aprendizaje horizontal (entre alumnos).

Ejemplos



En un curso sobre artes locales e historia, se solicita a los alumnos que se presenten en un foro.

Por lo general, esas presentaciones tenían la forma de "Hola, soy ..., de ... me complace estar aquí". Esto hace que la fase de presentación sea muy aburrida. En lugar de eso, no lo llamamos una "actividad de presentación" sino una "Introducción del tema". Se pidió a los alumnos que respondieran algunas preguntas como:

- “¿Conoces y viste alguna obra de arte disponible para visitar en tu ciudad?” “¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Por qué?” “¿Qué te gustaría saber más?”
- “¿Hay algún evento en tu ciudad o región que hayas escuchado que haya resultado interesante?”.

Los alumnos no deberían verse obligados a responder todas esas preguntas, ya que pueden sentirse intimidados, eso sería solo como una sugerencia sobre la introducción del tema. Ayudará también a romper el hielo; Como les proponemos que escriban lo que sintieron u otras emociones, se espera que no tengan preguntas correctas o incorrectas, sino algo que puedan expresar y que otros puedan agregar o comentar.



En un curso sobre sitios del Patrimonio Natural de la Unesco, se solicita a los alumnos que asuman un papel.

Seleccionan el rol preferido en función de la experiencia existente (o el rol con el que se sientan más cómodos): político local en el área de empleo, funcionario de la UNESCO, ONG ambiental, asociación empresarial, asociación de turismo, concejal regional para promover el turismo, (otros roles son posibles). Después de que se distribuyen los roles, es hora de discutir sobre un nuevo proyecto de un resort que una empresa quiere construir dentro de un Parque

Natural. Cada alumno debe defender su posición y llegar a un acuerdo sobre en qué condiciones se puede construir el complejo en el Parque Natural.

Ejercicios



Podemos intentar promover que los alumnos usen la experiencia de la vida proporcionándoles algo de libertad. Como se dijo en la sección anterior, debemos entender la experiencia de la vida no solo como su conocimiento previo, sino también como errores y necesidades.

Por lo tanto, debemos permitir que el alumno seleccione los temas, el rol (en caso de una actividad de juego de roles) o el método. Ten en cuenta que esto puede ser arriesgado, ya que el desarrollo se realiza fuera de la zona de confort. Por lo tanto, podría ser completamente aceptable que los alumnos experimentados los obliguen a seleccionar temas o roles con los que no se sientan cómodos, pero que sigan brindando ayuda y asistencia para hacer frente a esta situación utilizando su experiencia. Por ejemplo, en una actividad de juego de roles, para una persona que tiene experiencia en ingeniería, proponga hacerse pasar por una tarea o un trabajo que no esté relacionado con sus habilidades existentes.



Haga visible la experiencia de vida de los alumnos y ayúdelos a utilizarlos como recurso y como herramienta.



Las actividades cara a cara son más dinámicas, interactivas en poco tiempo e incluyen lenguaje no verbal. El conocimiento y la información no persisten, pero es más fácil organizarse o estructurarse (por ejemplo, en una pizarra o usando notas adhesivas).

Las actividades online tienen un ritmo más lento, son más reflexivas y toda la información se mantiene (por ejemplo, en foros o paneles de discusión), pero es más difícil organizarla (es fácil perderse). Usa esas características de la enseñanza online para potenciar su actividad.

Ejercicio 1: Encuentra tu motivación



¿De qué tema eres formador? artes, historia, sociología, economía ...? ¿Puedes recordar cuándo empezaste a aprender esa materia? ¿Qué sentiste? ¿Por qué te involucraste en eso?

En un foro:

1. Comparte con nosotros una experiencia que tuviste cuando estabas aprendiendo ese tema. Por qué sigues aprendiéndolo y ahora lo estás enseñando.

2. ¿Puedes relacionar el tema que estás enseñando con una noticia reciente que apareció en los medios? Explícanos por qué crees que es importante.
3. Dinos por qué te gustaría seguir aprendiendo.
4. Lee las respuestas de otros alumnos, ¿puedes identificarte con tus respuestas? ¿O podrías sugerir o proporcionar comentarios a otras personas?

Ejercicio 2: Formación grupal



Según su tema, piensa en una actividad que pueda ayudar a tus alumnos a aprender unos de otros. No se trata solo de que escriban o hagan una composición en forma de "tarea" de un determinado tema. Es algo que deberían hacer durante o después de ese trabajo.

Por ejemplo, durante el trabajo puedes proponer una actividad en la que cada alumno tiene que proporcionar comentarios a otras personas, o después del trabajo realizado, pueden evaluar o evaluar el trabajo de otros alumnos. Aquí las preguntas que eliges son muy importantes, no pidas esta "Evalúa el trabajo de tu compañero de clase" sino "¿Qué agregarías?" "¿Qué quitarías?". Por supuesto, las mejores preguntas son aquellas que estarían relacionadas con el tema que está enseñando, así que piensa cuidadosamente sobre esas preguntas.

Resumen



En este capítulo, has aprendido por qué y cómo se debe tener en cuenta la experiencia de vida del alumno en las actividades que diseñan los formadores. Cómo esas actividades pueden ayudar a establecer los nuevos conocimientos y habilidades durante el curso. Toda esa experiencia de la vida debe aplicarse y ponerse en práctica a lo largo de la realización de actividades activas que involucran al alumno emocional y experimentalmente. Esos son complementarios y se estimulan mutuamente.

Fuentes y Bibliografía

Tuckman, B. W. (1965). Developmental sequence in small groups. *Psychological Bulletin*, 63(6), 384–399. <https://doi.org/10.1037/h0022100>

Merriam, S. B. (2001). Andragogy and Self-Directed Learning: Pillars of Adult Learning Theory. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2001(89), 3-14. <https://doi.org/10.1002/ace.3>

Escuder-Mollon, P., Fowley, C., & Esteller-Curto, R. (2017a). Virtual on-line learning; the evolution and grow of senior citizens. *INTED2017 Proceedings*, 9541-9545.